

SCHLOSS
KONZERTE
THUN

5.-21.
Juni.
2015.

Editorial

Liebe Konzertbesucherinnen, liebe Konzertbesucher

Mit grosser Vorfreude präsentieren wir Ihnen das diesjährige Programm unseres «feinen Musikfestivals».

Auch die 48. Ausgabe der Schlosskonzerte Thun verspricht aussergewöhnliche Konzerterlebnisse mit fantastischen Künstlerinnen und Künstlern. Sei es das wunderbare **Carmina Quartett**, das unser Festival feierlich eröffnen wird, sei es das vielfältig anrührende Musik-Raum-Licht-Projekt von **I SALONISTI**, sei es das Rezital der international Aufsehen erregenden Cellistin **Harriet Krijgh** oder das junge **Trio Rafale**, das frischen Wind in die Schlossmauern bringt – die Begegnungen mit unseren zahlreichen geladenen Gästen verheissen musikalische Momente mit Tiefgang und Nachklang.

Apropos Wind in den Schlossmauern: Das diesjährige Festival bringt viele Neuerungen mit sich, die Ihnen, liebes Publikum, den Konzertbesuch noch angenehmer machen sollen. Neu können wir von einer fantastischen **Infrastruktur im umgebauten Schloss Thun** profitieren und Ihnen in Zusammenarbeit mit dem Restaurant und Hotel Schlossberg Thun einen stilvollen **gastronomischen Service** bieten (siehe Seite 28). Weiter möchten wir Sie dieses Jahr an einen neuen Spielort entführen: Erstmals sind wir in der akustisch einzigartigen **Kirche Amsoldingen** zu Gast. Zur Abrundung und Vertiefung des Konzerterlebnisses schliesslich bieten wir insgesamt drei **Konzerteinführungen** an (Konzerte 2, 9 und 10).

Für das Festivalprogramm 2015 sind erstmals **Lorenz Hasler und Gisela Trost** verantwortlich. Wir heissen die neue künstlerische Leitung herzlich willkommen! Und nun wünschen wir Ihnen, verehrte Konzertbesucherinnen und -besucher, von Herzen einen gelungenen, überraschungsreichen, wundervoll klingenden Schlosskonzerte-Juni. Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Team der Schlosskonzerte Thun

Schlosskonzerte Thun

Bahnhofstrasse 1, CH-3600 Thun,
Tel. 033 223 56 33 (keine Kartenbestellungen)
www.schlosskonzerte-thun.ch
info@schlosskonzerte-thun.ch
Geschäftsführung: Gisela Trost
Künstlerische Leitung: Lorenz Hasler, Gisela Trost

Impressum

Herausgeber: Schlosskonzerte Thun
Texte: Moritz Achermann, Gisela Trost
Konzept, Design: Peter Gärtl, Nordland
Druck: Jost Druck AG, Hünibach
Auflage: 5`400 Ex.

Gesamtübersicht

1. Eröffnungskonzert 7

Freitag, 5. Juni 2015, 20.00 Uhr, Schloss Thun
Meisterhafte Streichquartette
Carmina Quartett

2. Trioabend 9

Samstag, 6. Juni 2015, 20.00 Uhr, Schloss Thun
Fantasie in Überschwang und Reife
Trio Rafale

3. Musiktheater 11

Mittwoch, 10. Juni 2015, 20.00 Uhr, KK Thun
Novecento, die Legende vom Ozeanpianisten
Jürg Kienberger und das «Atlantic Jazz Orchester»

4. Porträtkonzert 13

Freitag, 12. Juni 2015, 20.00 Uhr, Schloss Thun
Bach and beyond
Harriet Krijgh, Magda Amara

5. Jazzabend 15

Samstag, 13. Juni 2015, 21.00 Uhr, Schloss Thun
Dallëndyshe
Elina Duni Quartet

6. Familienkonzert 17

Sonntag, 14. Juni 2015, 15.00 Uhr, Schloss Thun
Till Eulenspiegels lustige Streiche
Schweizer Oktett, Annette Wunsch

7. Stilspektrum 19

Mittwoch, 17. Juni 2015, 17.00 und 20.00 Uhr, Kirche Scherzligen
More than Klezmer
Helmut Eisel & JEM

8. Liederabend 21

Donnerstag, 18. Juni 2015, 20.00 Uhr, Schloss Thun
Vom Schlummern, Spotten und Schwärmen
Christina Metz, Reto Reichenbach

9. Barockoper 23

Samstag, 20. Juni 2015, 20.15 Uhr, Kirche Amsoldingen
Adriano in Siria.
Eine fiktive Oper nach dem Libretto von P. Metastasio
Die Freitagsakademie, Pamela Lucciarini, Marcus Signer

10. Musik-Raum-Licht 25

Sonntag, 21. Juni 2015, 17.00 und 19.30 Uhr, Schloss Thun
«als ob ...». Musik in Theresienstadt
I SALONISTI, Gaëlle Méchalý

Angebot für Schulen 22

Vorverkauf & Preise 26

Anfahrt 27

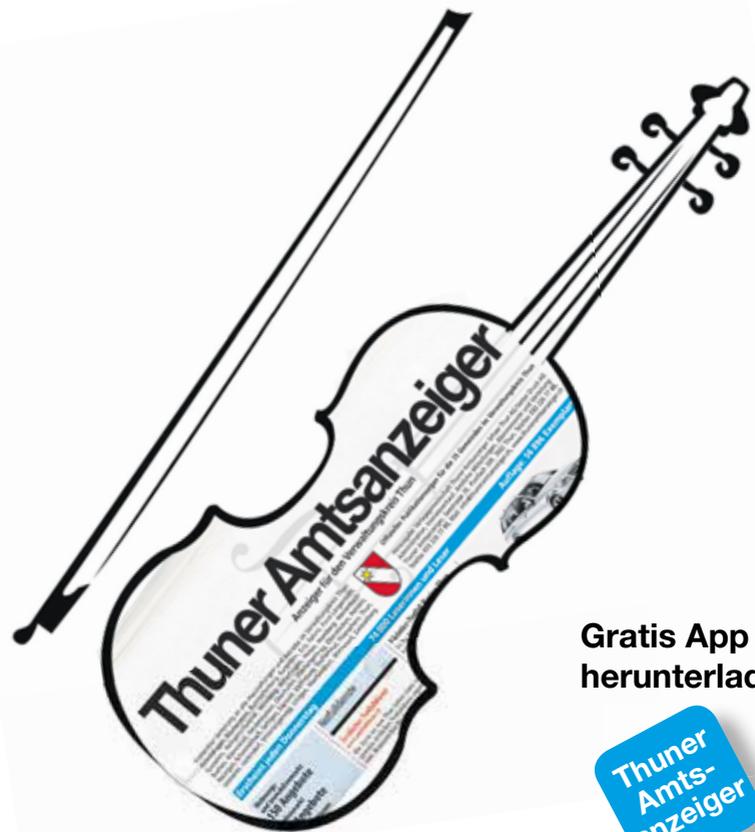
Gastronomie & Hotel 28

Partner 29

Schlosskonzerte Thun: Wer wir sind 30

GönnerIn werden 31

Werben Sie mit der 1. Geige



Gratis App
herunterladen!



Thuner Amtsanzeiger · www.thuneramtsanzeiger.ch

1. Eröffnungskonzert: Fr, 5. Juni 2015, 20 Uhr

Schloss Thun



© Denon

Meisterhafte Streichquartette

Carmina Quartett: Matthias Enderle (Violine), Susanne Frank (Violine), Wendy Champney (Viola), Stephan Goerner (Violoncello)

Das Carmina Quartett feiert sein 30-jähriges Jubiläum mit einer Sternstunde der Quartett-Literatur. 1984 in der Schweiz gegründet, gehört das Ensemble heute zu den bedeutendsten Streichquartetten der Welt. Den runden Geburtstag begehen die MusikerInnen nicht mit Korkenknallen und Äusserlichkeiten, sondern mit drei herausragenden, tief bewegenden Werken. Joseph Haydns Kaiserquartett repräsentiert den kongenialen Urtypus der Gattung, während die Quartette Dmitri Schostakowitschs und Franz Schuberts bis heute durch ihre Innerlichkeit und Tiefe erschüttern.

Joseph Haydn (1732-1809): Streichquartett Op. 76, Nr. 3 C-Dur
«Kaiserquartett»

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975): Streichquartett Nr. 8 c-Moll

Franz Schubert (1797-1828): Streichquartett Nr. 14 d-Moll, D 810
«Der Tod und das Mädchen»

Dauer: ca. 135 Minuten, inkl. Getränkepause
CHF 80.- / 70.- / 55.-, Shuttlebus zum Schloss
19.30 Uhr Festivauftritt mit den Oberländer Kirchenposunern im Schloss



Geniessen Sie das Konzert; Ihr Auto ist bei uns gut parkiert!

CITY NORD Grabengut 630 Parkplätze
CITY WEST Aarestrasse 645 Parkplätze

- ✓ Zentral gelegen, Innenstadt in wenigen Minuten zu Fuss erreichbar
- ✓ Bargeldlose Zahlungsmöglichkeiten mit Saldokarte oder Kreditkarten
- ✓ Frauenparkplätze
- ✓ Helle Beleuchtung, Videoüberwachung, Notruf und Ordnungsdienst für Ihre Sicherheit
- ✓ Parkplatz mit Ladestation für Elektroautos
- ✓ XXL Parkplätze für Familien und grosse Autos im City West Parking

PARKHAUS THUN AG

Aarestrasse 14, 3601 Thun
 Tel. 033 222 78 26 / Fax 033 223 58 85
 E-mail: parkhaus.thun@bluewin.ch
 www.parkhaus-thun-ag.ch



2. Trioabend: Sa, 6. Juni 2015, 20 Uhr

Schloss Thun



© Andreas Zihler

Fantasie in Überschwang und Reife

Trio Rafale: Maki Wiederkehr (Klavier), Daniel Meller (Violine), Flurin Cuonz (Violoncello)

Frischer Wind für altehrwürdige Kammermusik: Das Migros-Kulturprozent-Ensemble Trio Rafale (zu deutsch «Windböe») begeistert die Klassikwelt seit 2008 mit seinen zupackenden und vielseitigen Interpretationen. Im Atemzug eines Konzertprogramms rauscht das Schweizer Trio durch die Kammermusik des 19. Jahrhunderts. Von Beethovens klassischer Trio-Komposition über die romantisch-charaktervollen Klänge Robert Schumanns bis hin zum naturhaft-impressionistischen Tonfall von Claude Debussys Jugendwerk entfaltet sich der Reichtum der Klaviertrio-Literatur.

Robert Schumann (1810-1856): Vier Fantasiestücke für Klavier, Violine und Violoncello Op. 89

Claude Debussy (1862-1918): Klaviertrio G-Dur

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Trio Op. 97 B-Dur «Erzherzog»

Dauer: ca. 130 Minuten, inkl. Getränkepause
 CHF 70.- / 60.- / 45.-, Shuttlebus zum Schloss

19.30 bis 19.50 Konzerteinführung mit den KünstlerInnen

Gefördert durch die Konzertvermittlung des Migros-Kulturprozent.

MIGROS
kulturprozent



Sie sehen 1 Prozent Klassikkultur, präsentiert vom Migros-Kulturprozent.

Dies ist nur ein kleiner Teil eines Konzertflügels. Und die Konzertreihe Migros-Kulturprozent-Classics wiederum ist nur ein Engagement von ganz vielen in den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. Die ganze Welt des Migros-Kulturprozent entdecken Sie auf www.migros-kulturprozent.ch

MIGROS
kulturprozent

Frei-Solbad 35°C



**RUHE SPÜREN UND KRAFT TANKEN
AN EINEM GANZ BESONDEREN ORT.**

Buchen Sie Ihr Wellness-Erlebnis ganz einfach online:
033 748 04 34, reservation@beatus.ch
www.beatus.ch



BEATUS
Merligen am Thunersee
Wellness- & Spa-Hotel
GRANDHOTEL-CHARME
DIREKT AM SEE.




HAUSBETREUUNGSDIENST
für Stadt und Land

Private Spitex

Wir nehmen uns gerne Zeit für Sie!

Ihre individuellen Wünsche werden von uns mit Erfahrung, Engagement und Einfühlungsvermögen erfüllt. Seit über 30 Jahren legen wir Wert darauf, bei unseren Kunden immer die gleiche, kompetente und vertraute Mitarbeiterin pünktlich einzusetzen und sind von allen Krankenkassen anerkannt.

Möchten Sie mehr wissen?
Unsere Filialen im Kanton Bern:

Thun 033 336 21 84	Bern 031 326 61 91	Biel 032 322 05 02
Interlaken 033 823 30 50	Muri 031 950 40 50	Köniz 031 971 26 26

www.homecare.ch

4. Porträtkonzert: Fr, 12. Juni 2015, 20 Uhr

Schloss Thun



Bach and beyond

Harriet Krijgh (Violoncello), Magda Amara (Klavier)

Kaum ein Tonschöpfer zuvor liess das Violoncello singen wie Johann Sebastian Bach in seinen Solo-Suiten. Eine Musik wie geschaffen für die junge holländische Cellistin Harriet Krijgh. Ihr kantables und ausdrucksstarkes Spiel brachte ihr eine Ernennung zum «Rising Star» der European Concert Hall Organisation für die Saison 2015/16 ein. Im Rittersaal wird sie neben Bachs G-Dur-Suite Sonaten von Felix Mendelssohn und Johannes Brahms sowie eine Trouville Ludwig van Beethovens zu Gehör bringen.

L. van Beethoven (1770-1827): 7 Variationen über «Bei Männern, welche Liebe fühlen» Es-Dur WoO 46

J. Brahms (1833-1897): Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1 e-Moll Op. 38

J. S. Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr.1 G-Dur BWV 107

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 D-Dur Op. 58

Dauer: ca. 125 Minuten, inkl. Getränkepause
CHF 80.- / 70.- / 55.-, Shuttlebus zum Schloss
Ab 19.30 Uhr Einstimmung durch die Oberländer Kirchenposuner im Schloss
Patronat: Soroptimist Club Thun

AUS ERFAHRUNG
WACHSEN.

APPLAUS
PROBEN
KONZERT

Aus Erfahrung
www.aekbank.ch

AEK
BANK 1826

Die besondere Art Brille zu tragen

PROBST
OPTIK
THUN

Marktgasse 17 · 3600 Thun
Tel. 033 223 23 88 · www.probst.ch

5. Jazzabend: Sa, 13. Juni 2015, 21 Uhr

Schloss Thun



© Nicolas Masson

Dallëndyshe

Elina Duni Quartet: Elina Duni (voice), Colin Vallon (piano), Patrice Moret (double-bass), Norbert Pfammatter (drums)

Elina Duni gilt als eine der aufregendsten Stimmen in der europäischen Jazzszene. Angeregt vom Pianisten Colin Vallon begann sie sich musikalisch mit ihren albanischen Wurzeln zu beschäftigen. Mit ihrem Quartett verbindet sie die Volksmusik des Balkans in wunderbar eigener Weise mit dem modernen Jazz und entwickelt so einen ungeheuer starken und berührenden Sound. «Dallëndyshe» (Schwalbe) ist ihr zweites beim Label ECM Records erschienenes Album.

Dauer: ca. 130 Minuten, inkl. Getränkepause
CHF 68.- / 58.- / 45.-, Shuttlebus zum Schloss

Viel lieber an die Schlosskonzerte
als ins Homeoffice? Kein Problem.
Wir behalten für Sie den Überblick.

TVD von Känel

Versicherungen & Allfinanz

Bierigutstrasse 8A · 3608 Thun · Telefon 033 334 24 54

www.tvd.ch · info@tvd.ch

JOSTdruck

Verantwortung zeigen, Vorbild sein.
Wir produzieren ökologisch.

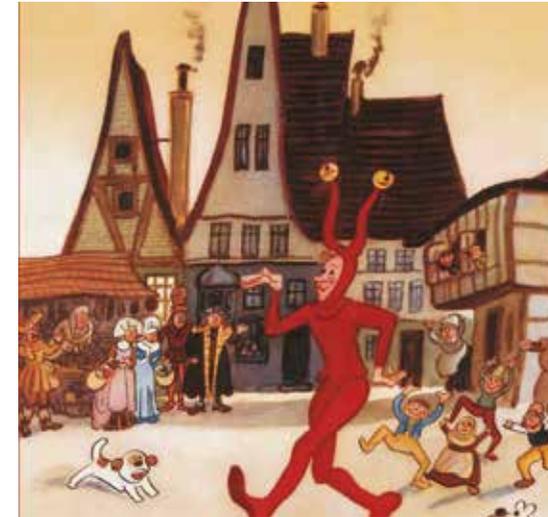
Die Jost Druck AG hat die Zeichen der Zeit erkannt. Wir produzieren mit 100% Ökostrom aus Wasserkraft, nutzen die Abwärme der Druckmaschinen zum Heizen und bieten unseren Kunden klimaneutrales Drucken an – unserer Umwelt und Ihrem Image zuliebe.

Stationsstrasse 5 · 3626 Hünibach
Tel. 033 244 80 80 · www.jostdruckag.ch

6. Familienkonzert: So, 14. Juni 2015, 15 Uhr

Schloss Thun

Illustration Walter Trier aus: Erich Kästner, Till Eulenspiegel
© Atrium Verlag, Zürich, 1999 (ISBN 978-3-85535-934-9)



Till Eulenspiegels lustige Streiche

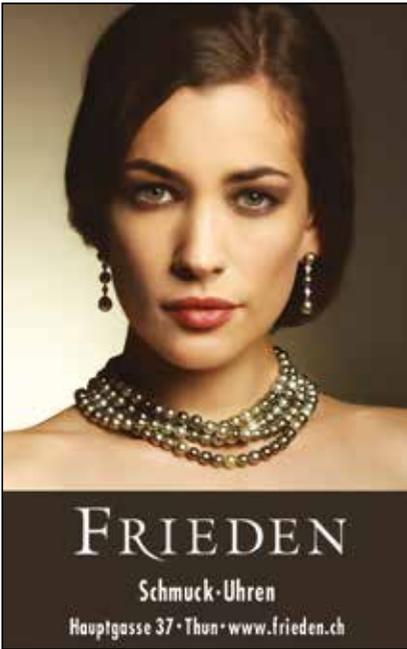
Schweizer Oktett, Annette Wunsch (Sprecherin)

Till Eulenspiegel, der Urtypus der listigen Schelmenfigur, regt seit dem 15. Jahrhundert immer wieder zu künstlerischen Verarbeitungen an. Die mitunter bekannteste dürfte Richard Strauss' gleichnamige Tondichtung sein, die den Schabernack des Protagonisten in aberwitzige Töne setzt. Das Schweizer Oktett und die Sprecherin Annette Wunsch nehmen sich dem Werk in einer Kammerfassung an und lassen in den Schweizerdeutsch gesprochenen Erzählpassagen die frechen Streiche des Till Eulenspiegel aufleben. Für Kinder ab 5 Jahren.

Richard Strauss (1864-1949) / **Franz Hasenöhr** (1885-1970):

«Till Eulenspiegel einmal anders» für Violine, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Fagott und Horn

Dauer: ca. 80 Minuten, ohne Pause
Erw. 30.- / 1. Kind 12.- / ab 2. Kind 8.-, unnummeriert
Shuttlebus zum Schloss
Patronat: Kinderbuchparadies Thun



FRIEDEN
Schmuck · Uhren
Hauptgasse 37 · Thun · www.frieden.ch

www.pwc.ch/bern

**Offene Ohren
gehören
bei uns zum
guten Ton**

pwc
PricewaterhouseCoopers AG
Bahnhofplatz 10, Postfach
3001 Bern
Tel. 058 792 75 00



Wir entdecken für Sie Neuland rund um den Thunersee! Sie sicher durch den Verkauf oder den Kauf von Liegenschaften zu lotsen, ist unsere Leidenschaft.

CASA IMMOBILIEN
Burgstrasse 18 | 3600 Thun | www.casa-immo.ch

Qualität macht Freude

Schaufelberger

THUN · Interlaken

www.schaufelberger-thun.ch

Baby-Rose
Schaufelberger
Thun · Heimberg

7. Stilspektrum: Mi, 17. Juni 2015, 17 und 20 Uhr Kirche Scherzligen



© Thomas Reinhardt

More than Klezmer

Helmut Eisel & JEM: Helmut Eisel (Klarinette), Michael Marx (Gitarre und Stimme), Stefan Engelmann (Kontrabass)

Das Klarinetten-Spiel erlernte Helmut Eisel von seinem Grossvater. Nach der Begegnung mit dem legendären Klarinettenisten Giora Feidman beschloss der Mathematiker, sich vollends der Musik zu widmen. Ausgehend von den vielen Facetten seines Instruments entwickelt er mit seinem Trio Programme, die sich zwischen Klezmer, Jazz, Swing und Klassik bewegen. Die Stile werden dabei bunt gemischt und geraten immer wieder überraschend durcheinander. Eisels «sprechendes» Klarinettenspiel begeistert und fasziniert stets aufs Neue.

Dauer: ca. 100 Minuten, inkl. kurze Pause
CHF 55.- / 45.-
Patronat: BEKB / BCBE, Thun

www.schlossthun.ch



S^{▲▲}

Schloss Thun
Das Museumsschloss

Galli
Vom Feinsten für Sie...

Bäckerei • Confiserie
Oberdorfstr. 25
3612 Steffisburg
Telefon 033 439 30 39
Telefax 033 437 30 64
info@gallibeck.ch
www.gallibeck.ch

Filialen:
Oberdorf-Märit und Zelgstrasse 6

hsr
HSR Ingenieure AG

Godi Bärtschi · Daniel Fava
Hansjakob Itten

Bahnhofstrasse 41 · 3700 Spiez
Telefon 033 655 60 00
Fax 033 655 60 01

info@hsr-ingenieure.ch
www.hsr-ingenieure.ch

**Bauberatung · Bauphysik
Energie· Umwelt**

PIANO MUSIC

Simmen Klavierservice Thun
Atelier Tel. 033 345 45 28
Büro Tel. 079 371 51 14

**Stimmungen
Reparaturen
Expertisen
Konzertservice
Verkaufsberatung**

8. Liederabend: Do, 18. Juni 2015, 20 Uhr

Schloss Thun



Vom Schlummern, Spotten und Schwärmen – Lieder aus der Jugendstil-Zeit

Christina Metz (Mezzosopran), Reto Reichenbach (Klavier)

1900, eine Zeit des künstlerischen, wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Aufbruchs. Während Sigmund Freud seine Psychoanalyse propagiert, prägt eine junge Generation von Künstlern eine neue Ästhetik: den Jugendstil. Die in Basel lebende Sängerin Christina Metz und der Gstaader Pianist Reto Reichenbach widmen dieser opulent ausladenden Kunst-Epoche ein Programm mit Liedern aus jener Zeit. Spätromantische Schwärmereien, lebensmüde Entrückung und neue musikalische Horizonte eröffnen sich in der Musik dieser schillernden Jahre.

Lieder von **Alban Berg** (1885-1935), **Hanns Eisler** (1898-1962), **Gustav Mahler** (1860-1911), **Erich Wolfgang Korngold** (1897-1957) und **Richard Strauss** (1864-1949)

Dauer: ca. 85 Minuten, ohne Pause
CHF 80.- / 70.- / 55.-, Shuttlebus zum Schloss
Ab 19.30 Uhr Einstimmung durch die Oberländer Kirchenposuner im Schloss



Angebot für Schulen

Zusatzvorstellung von «als ob ...» mit I SALONISTI und Gaëlle Méchaly

(s. Seite 25)

Am Montag, 22. Juni 2015 um 10.00 Uhr findet im Rittersaal eine Zusatzvorstellung von «als ob ...» für Schulklassen der Oberstufe statt. Kosten pro SchülerIn CHF 5.-. Lehrpersonen, JugendarbeiterInnen und weitere Interessierte melden sich bitte unter info@isalonisti.ch.

9. Barockoper: Sa, 20. Juni 2015, 20.15 Uhr

Kirche Amsoldingen



Im Rahmen der Fête de la Musique Thun

Adriano in Siria.

Eine fiktive Oper nach dem Libretto von P. Metastasio

Die Freitagsakademie, Pamela Lucciarini (Sopran), Marcus Signer (Sprecher), Jürgen Theobaldy (Text), Leila Schayegh (Konzertmeisterin)

Wenn jemand die Oper des 18. Jahrhunderts nachhaltig geprägt hat, dann war es der italienische Librettist Pietro Metastasio (Bild). Auf seinen Texten basieren hunderte von Opernkompositionen. Das traditionsreiche Berner Ensemble für Alte Musik, Die Freitagsakademie, stellte aus den verschiedenen Vertonungen seines «Adriano in Siria» ein prächtiges Pasticcio zusammen und trägt diese neu kreierte Oper mit der italienischen Sopranistin Pamela Lucciarini vor. Der Berner Schauspieler Marcus Signer rezitiert dazu die dramatische Geschichte über die ewigen Themen von Liebe, Hass, Rache und Trauer.

Werke von **J. Chr. Bach** (1735-1782), **G. F. Di Majo** (1732-1770), **G. B. Ferrandini** (1710-1791), **B. Galuppi** (1706-1785), **G. B. Pergolesi** (1710-1736), **G. A. Ristori** (1692-1753) und **F. M. Veracini** (1690-1768)

Dauer: ca. 125 Minuten, inkl. Pause

CHF 85.- / 40.- (2. Kategorie: Hörplätze mit starker Sichtbehinderung)

Gratis-Bustransfer nach/ab Kirche Amsoldingen, s. Seite 27

19.30 bis 20.00 Uhr Konzerteinführung

Patronat: Thomi Mode Immobilien AG




DANIEL SCHRANZ
 EIDG. DIPL. GEIGENBAUMEISTER
 PESTALOZZISTR. 24
 TEL. 033 223 42 39 · FAX 033 223 42 77
 3600 THUN

VIOLINEN, BRATSCHEN, CELLI,
 KONTRABÄSSE, GITARREN, HARPEN, BLOCKFLÖTEN,
 ORFF-INSTRUMENTE, ZUBEHÖR

IHR KLASSIK-CD SPEZIALIST IN DER REGION

10. Musik-Raum-Licht: So, 21. Juni 2015, 17 & 19.30 Uhr Schloss Thun



Vor-
 stellung
 für Schul-
 klassen
 S. 22

«als ob ...». Musik in Theresienstadt

Gaëlle Méchaly (Sopran), Piotr Plawner (Violine), Lorenz Hasler (Violine), Ferenc Szedlák (Violoncello), Béla Szedlák (Kontrabass), Gerardo Vila (Klavier), Stephan Grögler (szenische Realisation)

Dieser besondere Konzertabend widmet sich dem musikalischen Schaffen von Komponistinnen und Komponisten im Konzentrationslager Theresienstadt. Der grausamen Barbarei des nationalsozialistischen Regimes ausgeliefert, fanden die Menschen in der Musik einen Grund zum Weiterleben. I SALONISTI bringen diese mal gesellig-tänzerische, mal himmeltraurig-entrückte Musik gemeinsam mit der renommierten französischen Sopranistin Gaëlle Méchaly in einer szenischen Realisation zu Gehör.

Musik von **Hans Krasa** (1899-1944), **Erwin Schulhoff** (1894-1942), **Viktor Ullmann** (1898-1944), **Ilse Weber** (1903-1944) u. a.

Dauer: ca. 100 Minuten, ohne Pause
 CHF 85.-, unnummeriert, Shuttlebus zum Schloss

16.15 bis 16.45 Konzerteinführung mit den KünstlerInnen und Gästen

Patronat: Schranz Geigenbau Thun

Vorverkauf & Preise

**Der Vorverkauf startet am Montag, 2. März 2015.
Sie haben folgende Möglichkeiten:**



Internet

Auf www.kulturticket.ch wählen Sie online Ihren Sitzplatz aus (Bezahlung mit Kreditkarte oder gegen Rechnung, Gebühren CHF 4.50 bis 9.-). Neu steht Ihnen die print@home-Funktion zur Verfügung.

Telefonisch

Tel. 0900 585 887 oder 0900kultur (Mo-Fr, 10.30-12.30 Uhr, Fr. 1.20 / Min.).

Vorverkaufsstellen

Thun-Thunersee Tourismus im Bahnhof, Zentrum Paul Klee Bern, schweizweit siehe www.kulturticket.ch.

Konzertkasse

Soweit noch Plätze verfügbar sind, können Sie die Karten direkt an der Konzertkasse beziehen. Diese öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn. An den Konzerttagen werden jeweils ab 12.00 Uhr über Tel. 079 155 20 13 Reservationen entgegengenommen.

Preise	1. Kat.	2. Kat.	3. Kat.
Eröffnungskonzert	80.-	70.-	55.-
Trioabend	70.-	60.-	45.-
Musiktheater	70.-	60.-	45.-
Porträtkonzert	80.-	70.-	55.-
Jazzabend	68.-	58.-	45.-
Familienkonzert*	Erw. 30.- / 1. Kind 12.- / ab 2. Kind 8.-		
Stilspektrum	55.-	45.-	-
Liederabend	80.-	70.-	55.-
Barockoper	85.-	40.- (Hörplätze)	-
Musik-Raum-Licht*	85.-	-	-

* unnummeriert

Wahl-Abonnemente: ab 3 Konzerten 10% Reduktion, ab 5 Konzerten 20% Reduktion

Ermässigung von 50% auf allen Eintrittskarten für Jugendliche bis 25 Jahre, Studierende und KulturLegi-NutzerInnen (bitte Ausweis am Konzertabend vorlegen).

An unserer Konzertkasse nehmen wir IGT-Gutscheine entgegen.



Anfahrt

Gratis-Shuttlebus auf den Schlossberg

Für unsere Konzerte im Schloss Thun besteht ein kostenloser Shuttlebus-Service ab Bahnhof und Lauitor.

Abfahrtszeiten Haltestelle Bahnhof (Lauitor jeweils 5 Min. später):

Eröffnungskonzert, 5. Juni:	19.15, 19.30, 19.40 Uhr
Trioabend, 6. Juni:	18.45, 19.00, 19.30 Uhr
Porträtkonzert, 12. Juni:	19.15, 19.30, 19.40 Uhr
Jazzabend, 13. Juni:	20.15, 20.30, 20.40 Uhr
Familienkonzert, 14. Juni:	14.20, 14.40 Uhr
Liederabend, 18. Juni:	19.15, 19.30, 19.40 Uhr
Musik-Raum-Licht, 21. Juni:	15.30, 16.15, 18.45, 19.00 Uhr

Nach den Konzerten fährt der Bus via Lauitor zurück zum Bahnhof. Je nach Verkehrsaufkommen können die Zeiten leicht abweichen. Bei Überschreitung der Kapazität besteht kein Anspruch auf den Shuttlebus-Service.

Gratis-Bustransfer nach/ab Kirche Amsoldingen

Anreise: Gratisfahrt mit den STI-Kursbussen (Konzertkarte gilt als Fahrausweis auf den Kursbussen 2 Stunden vor und nach dem Konzert in der Zone City und Zone 3).

Rückfahrt: Nach dem Konzert steht vor der Kirche ein Gratis-Extrabus bereit, Abfahrt 22.40 Uhr bis Thun Bahnhof.

Die anderen Spielorte sind per öffentliche Verkehrsmittel oder Auto in wenigen Minuten zu erreichen.

Kirche Scherzligen

STI-Bus Nr. 1 ab Bhf., Haltestelle «Scherzligen»

KK Thun

STI-Bus Nr. 1 ab Bhf., Haltestelle «KK Thun»

Gastronomie & Hotel



Exklusive Angebote für unsere KonzertbesucherInnen:

Dinieren im Schloss

Lassen Sie den Konzertabend im neu eröffneten Restaurant Schlossberg Thun ausklingen. Innerhalb der Schlossmauern verwöhnt Sie das Küchenteam mit französischer Brasserie-Küche.

Geniessen Sie das «Menu du soir» nach folgenden Konzerten:

Eröffnungskonzert, 5. Juni:	Konzertende ca. 22.15 Uhr
Trioabend, 6. Juni:	Konzertende ca. 22.10 Uhr
Porträtkonzert, 12. Juni:	Konzertende ca. 22.05 Uhr
Liederabend, 18. Juni:	Konzertende ca. 21.25 Uhr
Musik-Raum-Licht, 21. Juni:	Konzertende ca. 18.40 & 21.10 Uhr



Preise «Menu du soir»

2-Gang-Menu CHF 54.-

3-Gang-Menu CHF 66.-

4-Gang-Menu CHF 78.-

Das detaillierte Menu finden Sie ab Anfang März auf www.schlosskonzerte-thun.ch. Alle Preise verstehen sich in CHF, inkl. MWST und Service.

Reservierungen bitte bis jeweils 14 Tage vor dem Anlass an Tel. +41 33 227 75 00 oder info@schlosshotelthun.ch.

Übernachten im Schloss

Nächtigen Sie nach dem Konzert innerhalb der Schlossmauern zum exklusiven Schlosskonzerte-Tarif! Ihr Zimmer reservieren Sie bequem auf Tel. +41 33 227 75 00 oder info@schlosshotelthun.ch. Die Anzahl Zimmer mit Spezialpreisen ist beschränkt, buchen Sie bitte so früh als möglich.

Zimmerpreise

kleines Doppelzimmer CHF 265.-, grosses Doppelzimmer CHF 280.-

Die Preise verstehen sich pro Nacht und Zimmer inkl. Frühstück, Service und MWST. Alle Zimmerpreise zuzüglich Kurtaxe pro Person und Nacht. Weitere Informationen finden Sie auf www.schlosshotelthun.ch.

Partner

Hauptsponsor

Thuner Amtsanzeiger

Sponsoren



VIVAT



BURGERGEMEINDE THUN



PREDATA
Informatik



Stiftung Jakob und
Anna Müller-Messerli

FRIEDEN
Since 1898 Switzerland

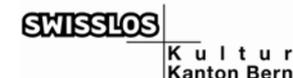
energie thun



NEUROTH
Besser hören · Besser leben



Wir werden unterstützt von



MIGROS
kulturprozent

Freunden und Gönnern der Schlosskonzerte Thun

Gastronomie-
und Hotelpartner



Mobilitätspartner



Medienpartner

BZ BERNER ZEITUNG
TT THUNER TAGBLATT

kultur.tipp



MusikTheater
Die Schweizer Apparatmusik im 19. und 20. Jhd.



Kulturpartner



Schlosskonzerte Thun: Wer wir sind

Die **Schlosskonzerte Thun** bestehen seit 1968 und sind das älteste und traditionsreichste Musikfestival der Region. Unser Verein veranstaltet jedes Jahr im Juni zehn Konzerte von Klassik bis Jazz. Wichtigster Spielort und Namensgeber des «feinen Musikfestivals» ist der historische Rittersaal im Schloss Thun.

Das Kernanliegen der Schlosskonzerte Thun ist die Aufführung klassischer Kammermusik in hochkarätiger Besetzung. Darüber hinaus sind der Jazzabend, das Worldmusic- bzw. CH-Musik-Konzert und das Familienkonzert mittlerweile fest im Programm verankert. Auch Überraschendes, Seltenes, Zeitgenössisches und Stilübergreifendes soll einen Platz haben.

Die Schlosskonzerte Thun sind einerseits Plattform für grosse Namen aus dem In- und Ausland, andererseits setzen sie sich für regionale Kulturschaffende und NachwuchskünstlerInnen ein.

Für das Programm der Schlosskonzerte Thun 2015 haben erstmals **Lorenz Hasler und Gisela Trost** die künstlerische Leitung inne.



Team Schlosskonzerte Thun (v.l.n.r.):

Denise Rist, Gönner; Gisela Trost, künstlerische Co-Leitung und Geschäftsleitung; Marianne Burkhard, Präsidium; Lorenz Hasler, künstlerische Co-Leitung; Ursula Stucki, Künstlerbetreuung; Silvia Tschanz, Mitarbeit Vorverkauf; Heidi Gertsch, Leitung Vorverkauf; Lis Müller, Vizepräsidium und Finanzen



GönnerIn werden

Sind Sie schon GönnerIn der Schlosskonzerte Thun?

Mit einem Mindestbeitrag von Fr. 50.- pro Jahr

- sitzen Sie an unseren Konzerten auf den besten Plätzen, denn Sie können bereits vor dem offiziellen Vorverkauf gebührenfrei Karten bestellen.
- unterstützen Sie die Schlosskonzerte Thun und somit die kulturelle Vielfalt in unserer Region.

Ja, ich möchte Gönner/Gönnerin der Schlosskonzerte Thun werden.

Name/Vorname:

Strasse/Nr.:

PLZ/Ort:

Telefon:

E-Mail:

Bemerkungen:

Bitte senden Sie diesen Talon an

Denise Rist, Länggasse 8, 3653 Oberhofen,
geben Sie ihn an der Konzertkasse ab oder
melden Sie sich online an unter:
www.schlosskonzerte-thun.ch/goenner-werden.

Herzlichen Dank!

www.schlosskonzerte-thun.ch