

L'ISEAL PROPOSE 4 MODULES EN COMMUNICATION INTERCULTURELLE SUR LE THÈME DU RACISME (CIC)

## DIFFÉRENCES IDENTIQUES

### PRÉAMBULE

L'objectif principal est «d'améliorer qualitativement la cohabitation interculturelle», garant de la lutte contre le racisme. La différence crée la peur, la peur engendre le rejet et le rejet exclut l'intégration, garante de la cohésion sociale. «Les questions étant universelles, les réponses culturelles», nous recherchons à travers ces modules des différents points de vue pour des «différences identiques» soit «au choc culturel, le choc cultivé». Une large participation de personnes venant d'horizons hétéroclites est l'objectif visé par ces modules.

---

### MODULE 1 : L'ECOLE

#### Formateurs

- **Rosita Fibbi**, docteur en sociologie, responsable de projet au Forum suisse pour l'étude des migrations et de la population de l'Université de Neuchâtel et chargée de cours à l'Université de Lausanne
- **Jean-François De Pietro**, collaborateur scientifique à l'Institut de recherche et de documentation pédagogique de Neuchâtel (IRDP), auteur, co-direction de la collection des moyens d'enseignement EOLE (Education et ouverture aux langues à l'école)

**Date / heures :** Mercredi 16 septembre 2015 / 13h30-17h30

**Lieu :** ISEAL, Pontaise 11, 1018 Lausanne

---

### MODULE 2 : LES INSTITUTIONS

#### Formatrices

- **Martine Brunschwig Graf**, présidente de la Commission fédérale contre le racisme
- **Magaly Hanselmann**, déléguée à l'égalité et cheffe du Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes – Vaud (BEFH)

**Date / heures :** Mercredi 30 septembre 2015 / 13h30-17h30

**Lieu :** ISEAL, Pontaise 11, 1018 Lausanne

---

### MODULE 3 : IDÉES RECUES, CROYANCES ET RELIGIONS

#### Formateurs

- **Claudio Bolzmann**, docteur en sociologie, professeur à la Haute école de travail social de Genève (HES-SO Genève) et chargé de cours au Département de sociologie de l'Université de Genève
- **Kayamba Tshitshi Ndouba**, chercheur au Département de droit constitutionnel de l'Université Nationale d'Etudes à Distance (UNED), professeur associé à l'Université Internationale de la Rioja (UNIR).

**Date / heures :** Mercredi 28 octobre 2015 / 13h30 – 17h30

**Lieu :** ISEAL, Pontaise 11, 1018 Lausanne

---

### MODULE 4 : LES MÉDIAS

#### Formateurs

- **Olivier Meuwly**, docteur en droit et ès lettres de l'Université de Lausanne, auteur, adjoint au secrétariat général du Département des finances et des relations extérieures du canton de Vaud, chargé de cours en histoire des médias et des partis politiques à l'Université de Genève
- **Laurent Matthey**, docteur en géographie à l'Université de Lausanne, professeur à l'Université de Genève, chargé d'enseignement à l'Institut de géographie de l'Université de Neuchâtel

**Date / heures :** Vendredi 13 novembre 2015 / 08h30-12h30

**Lieu :** ISEAL, Pontaise 11, 1018 Lausanne

---

### RESPONSABLE DES MODULES

- **Driton Kajtazi**, directeur de l'ISEAL, enseignant, auteur, Master of Advanced Studies in Intercultural Communication à l'Université de Lugano, président du jury : Prix de l'intégration «Le Milieu du Monde» 2013 (Attribué par CCCI – Canton de Vaud)
- 

Avec le soutien de :

## MÉTHODES D'ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE LA FORMATION

---

- o Dans le formulaire d'inscription, les participants auront la possibilité de formuler les questions ou des cas problématiques auxquels ils sont confrontés. Ensuite, les responsables de cette formation tenteront d'apporter des réponses appropriées lors des cours
- o Au terme de la formation, les participants auront également la possibilité de formuler leurs impressions et, le cas échéant, des propositions pour une suite de formation ou d'approfondissement du sujet de la communication interculturelle
- o Chaque module prévoit un moment d'échange entre les intervenants et les participants
- o *Chaque participant recevra une attestation de participation*

## LECTURES PROPOSÉES

---

- o Alessandro Barrico : *Novecento, le pianiste*
- o Iso Camartin : *De la cohabitation des langues*

## EXEMPLES DE FILMS À PROPOSER AUX PARTICIPANT-E-S

---

- o *Les Choristes* de Christophe Barratier
- o *Ecrire pour exister* de Richard La Gravenese
- o *Azur et Asmar* de Michel Ocelot.
- o *L'Auberge espagnole* de Cédric Klapisch

## ÉTUDES DE CAS EN COMMUN

---

- o Exemple : *Les cas de violence physique et l'explication ou l'interprétation de ces actes tantôt comme acte psychologique, tantôt comme acte culturel...*

## COMPÉTENCES NÉCESSAIRES

---

Les formatrices et formateurs sont des personnes du terrain, mais ayant aussi une base théorique solide, à la fois didactique, pédagogique, sociale, économique et académique. La curiosité intellectuelle de nos formatrices et formateurs devrait provoquer des questions pertinentes et débats débouchant, si possible, sur des propositions d'amélioration du climat interculturel dans la société