

FUND VERE – FILLIM VJESHTE

Një ekspozitë me piktura të Barbara Gashit dhe Skënder Stricës në Sooss afër Badenit, prej datës 4 deri më 20. 9. 2015

Rreth ekspozitës:

Ekspozita e Barbara Gashit dhe Skënder Stricës me titull FUND VERE – FILLIM VJESHTE do të zhvillohet në Heurigen Galerie Plos në Sooss afër Badenit.



Iris unterm Regenbogen, Öl auf Leinen - BARBARA GASHI



Albanische Alpen im Herbst, Acryl auf Leinen - SKENDER STRICA

Janë tabllo me një atmosferë të veçantë ato që do të ekspozohen prej datës 4 deri më 10 shtator.

Piktorja akademike Barbara Gashi trajton në punimet e saj kënaqësitë e verës, si të notuarit në liqen, zhytjen nën ujë ose peshqit në det me një humor të këndshëm. Ta shijojmë edhe një herë verën, t'a përjetojmë edhe një herë ujin e kaltërt si kristal dhe ngjyrat e qiellit, le të hidhemi edhe njëherë në ujë për t'u freskuar.

Tablloja e Barbara Gashit „Irisi nën ylber“ të bën ta parandiesh vjeshtën.

Në tabllotë e Skender Stricës ajo është tashmë aty. Pejzazhe të mrekullueshme dhe të papritura nga Shqipëria të magjepsin me ngjyrat e tyre. Pyje të ngjyer në një të kuqe të portokalltë shtrihen pranë lëndinave në ngjyrë të gjelbër të thellë dhe fushave me ngjyrë okër, malet e mbuluara me mjegull shfaqen në forma mistike, ashtu si gojëdhenat dhe legjendat e Shqipërisë.

Pejsazhisti shqiptar nga Shkodra do të vijë enkas për ekspozitën, është ekspozita e tij e parë në Austri.

Titujt e tabllave: Irisi nën ylber, vaj në pelhurë nga Barbara Gashi, Alpet shqiptare në vjeshtë, akril në pelhurë nga Skender Strica

Përrurimi: Të premten, më 4 shtator 2015, në orën 18.00

Hapja e ekspozitës: nga Shkëlqesia e Tij Roland Bimo, Ambasador i Republikës së Shqipërisë në Austri

Laudatio: Dorothea Soevegarto, artistë

Idea e koncept: Barbara Gashi

Kohëzgjatja: nga data 4 - 20 shtator 2015

Adresa: Heurigen gallerie C & M Plos, Hauptstraße 161, 2504 Sooss bei Baden, Tel 02252/86 563

Orari i vizitave: çdo ditë prej orës 12.00 - 24.00

Kontakt për mediat: Barbara Gashi, E-Mail atelier.gashi@chello.at, Tel 0676 59 75 836, www.skulpturenatelier-gashi.at

BARBARA GASHI

1963 e lindur në Vjenë të Austrisë

1981 njohftimin me Destan Gashin në Veneci të Italisë, një takim që vendosë jetën dhe ardhmerinë e tyre, Barbara shkon me Destanin në Bruksel, ku Destani studion prej vitit 1981 skulpturën dhe Barbara prej vitit 1982 pikturën

1982 – 1987 studimet e pikturës në akademin e arteve të bukura në Bruksel të Belgjikës te profesori André Ruelle

1987 e diplomuar në vitin 1987

1987 çifti kthehet në Vjenë, ku punojnë dhe krijojnë si artistë të pavarurë

1989 – 2003 Barbara punon si cicerone dhe udhëheq në pallatin Hofburg të Vjenës në dy muze (apartamente mbretërore dhe në dhomen e argjendit)

Prej vitit 2003 vepron si piktoresë e pavarur dhe punon anasë edhe në disa vende interesante si në një galeri në Vjenë, në një librari të artit dhe prej vitit 2008 të një kompanie të Vjenës me traditë shumë të vjetër J&L Lobmeyr.

Njëkohsisht Barbara vazhdon shkollimin e mëjteshëm për menexhmentin e kulturës, ben organizimin e ekspozitave në Austri dhe jashtë atdheut, punon edhe si kuratore

Disa ekspozita prej viteve të fundit:

2005 Schloss Concordia, Vjenë

2005 BAWAG Vjenë (ekspozitë personale)

2006 Hotel Mariver në Jesolo Itali (ekspozitë personale)

2007 WIFI Vjenë (ekspozitë personale)

2008 Galeri në Kulturhof, Breitenbrunn, AUSTRI (ekspozitë personale)

2009 Art-Galerie në Schloss Gabelhofen, AUSTRI

2010 Paulus Apotheke, Vjenë (ekspozitë personale)

2011 Galeri Altesse në Nendeln, Liechtenstein

2012 Johann Gassner Haus, Vjenë

2013 Kultursaal Himberg, AUSTRI

2014 Bibliotheka Kombetare Pjetër Bogdani, Prishtinë, Kosova

2014 Theater Migjeni, Shkodër, Shqipëri

Shumë vepra gjenden në koleksione private në Austri, Itali dhe Gjermani, BAWAGU nga Vjena duke i blerë disa punime

SKENDER STRICA

Piktori **Skender Strica** lindi më 29 Mars 1955 në qytetin e Shkodrës, Shqipëri. Mësimet e para të pikturës i mori nga piktorët e njohur Jakup Keraj dhe Ferdinand Paci. Në vitin 1970 nisi studimet për pikturë në Tiranë nën kujdesin e piktorëve të njohur S.Kaceli dhe N.Bakalli. Pas përfundimit të studimeve caktohet të punojë mësues vizatimi në qytetin piktoresk B.Curri, ku qëndroi për dy vite, duke hapur ekspozitën e parë personale në vitin 1975. Duke parë absurditetin tematik të pikturës në rregjimin e atëhershëm komunist, vendos t'i përkushtohet vetëm peisazhit, gjë të cilën vazhdojë ta bëjë edhe tani. Merr pjesë në të gjitha ekspozitat lokale dhe kombëtare, duke u shquar për koloritin impresionist dhe sinjeritetin shprehës.

Pas viteve 90, me ardhjen e demokracisë në Shqipëri, i përkushtohet pikturës duke punuar si piktor në profesion të lirë.

Nga viti 1999 deri në 2003, emigron në Maltë dhe punon një vit mësues vizatimi në "Euro-Institute Of Music & Art", si dhe tre vite designier pranë "Artec Kontrakt Design". Ekspozitën e parë në Maltë e hap së

Kontakt për mediat: Barbara Gashi, E-Mail atelier.gashi@chello.at, Tel 0676 59 75 836, www.skulpturenatelier-gashi.at

bashku me piktorin e mirënjohur maltez, Fransis Galia në vitin 2000, ndërsa ekspozitën personale e hap në vitin 2001 në Zebug (Maltë), ku koleksionisti John Bonici I blen 16 punime.

Pas kthimit nga Malta, hap galerinë e parë private në Shkodër “Rozafa Art & Gallery”, me punimet e veta dhe shumë autorëve më në zë të Shqipërisë. Ekspozitën e parë personale në qytetin e lindjes e hap në galerinë e tij private në vitin 2007, duke u paraqitur me 24 punime nga Liqeni i Shkodres. Ekspozitën e dytë personale “Nostalgji Dimri”, e hap në vitin 2009 në hollin e Bashkisë Shkodër, me të veçantën e vet ku të gjithë peisazhet janë me dëborë. Ndërsa ekspozitën e tretë vetjake, “Vjeshtë Në Alpe”, në vitin 2011 e hapë në hollin e “Hotel Rozafa”. Në ekspozitat e fundit piktori Skender Strica, shquhet për gjetjet e reja jo vetëm tematike, por për origjinalitetin shprehës, koloritin impressionist dhe profesionalizmin në realizim, duke u bërë kështu piktori më i kërkuar i viteve të fundit.

Duke qënë prezent në shumë aktivitete kombëtare dhe ndërkombëtare, ai ka marrë shumë vlerësime nga njerëz të artit dhe koleksionistë. Qindra punime të piktorit ndodhen në institucionet kryesore, ambjentet luksoze në vend, si hotele, restorante, rezidenca etj, dhe në koleksionet private. Mbi 50 peisazhet e piktorit ndodhen në koleksionet private në Mal të zi, Kroaci, Maltë, Turqi, Amerikë, Kanada etj.