

DITA NDËRKOMBËTARE E TË ZHDUKURVE ME
DHUNË

**PËRDERISA I KUJTOJMË,
ATA JETOJNË!**

MARSH PËR DREJTËSI
Genève



30 AUGUST
30 AUGUST

INTERNATIONAL DAY OF THE
VICTIMS OF ENFORCED DISAPPEARANCE

Organizatori: Shoqata kulturore Dora d'Istria
Lidhja Shqiptare në Botë



DORA D'ISTRIA
Association Culturelle



JOURNÉE INTERNATIONALE DES VICTIMES DE DISPARITION FORCÉE

**PËRDERISA I KUJTOJMË,
ATA JETOJNË!**

MARCHE POUR LA JUSTICE Genève



EN HOMMAGE AUX PERSONNES DISPARUES ET À LEURS FAMILLES.

**LA MARCHE A POUR BUT DE RECHERCHER LA VÉRITÉ, D'OBTENIR JUSTICE POUR LES DISPARUS
ET DE PERPÉTUER LEUR MÉMOIRE, JUSQU'À CE QUE CHAQUE FAMILLE OBTIENNE LES RÉPONSES
QU'ELLE MÉRITE.**

Itinéraire & Heure:

- 🕒 13:30 – Rassemblement au Parc des Crottes
- 🕒 14:00 – Départ de la marche
- 🕒 14:45 – Arrivée Place des Nations
- 📷 Exposition vivante : Photos des disparus
- 🗣️ 15:00 – Interventions des autorités et des témoins, performances artistiques Vatra & Ilirët, hommages
- 🕒 17:00 – Clôture de l'événement

- 🕒 18:30 Hommage au Jardin des Disparus à Meyrin ; Les proches des victimes de disparitions forcées déposent des fleurs devant la plaque commémorative, accompagnés des autorités et de la société civile.
- 🕒 19:30 Apéritif convivial et solidaire

Venez habillés en tenue traditionnelle, en hommage à vos origines et à la richesse culturelle de notre ville.

Emportez une fleur avec vous, symbole de la recherche d'un lieu de recueillement.

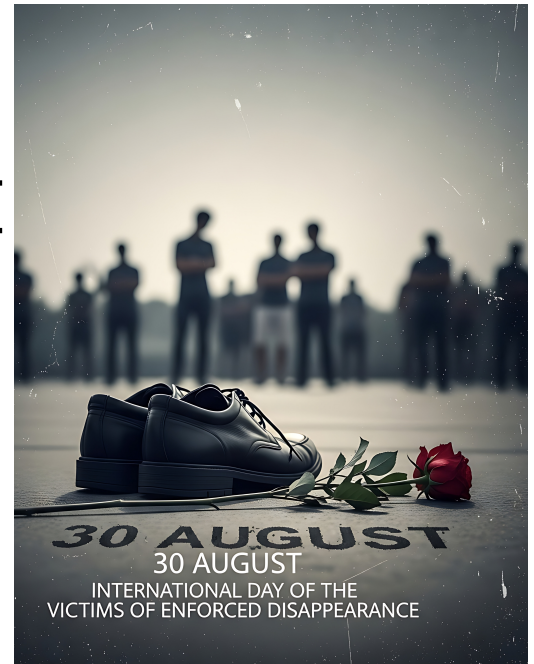
Samedi 30 Août 2025

Organizatori: Shoqata kulturore Dora d'Istria
Lidhja Shqiptare në Botë

Kontakti:
+41 79 607 46 74
info@dora-distria.ch
www.dora-distria.ch

JOURNÉE INTERNATIONALE DES VICTIMES DE DISPARITION FORCÉE

Table ronde : Vérité, justice
et mémoire pour les
personnes disparues



Les disparitions forcées constituent une tragédie universelle et l'une des violations les plus graves des droits humains. Elles détruisent des vies, effacent des identités et laissent les familles dans un état de douleur et d'incertitude sans fin. Souvent impunis, ces crimes se perpétuent dans divers contextes – des régimes autoritaires aux conflits armés – tout en niant le droit à la vérité, à la justice et à la réparation.

Cette table ronde réunit des familles de disparus, des défenseurs des droits humains, des avocats, des chercheurs, des journalistes et des représentants institutionnels pour partager des témoignages, réfléchir aux défis à relever et réaffirmer l'engagement envers la mémoire, la vérité et la non-répétition des crimes.

Mot de bienvenue

•**Floreta Kabashi**, Consule, Consulat de la République du Kosovo à Genève

Modérateurs

•**Nazmi Jakurti**, Président de la Ligue mondiale des Albanais
•**Fahredin Ramiqi**

Intervenants

•**Kushtrim Gara**, Représentant de la Commission gouvernementale pour les personnes disparues du Kosovo

•**Andin Hoti et Luljeta Sharani**, (Kosovë),
•**Silvia Hodgers** (Argentine) Témoins –
membres de familles de victimes de
disparitions forcées

•**Claudio Bolzman**, Sociologue et professeur
à la Haute école de travail social de Genève,
spécialiste des migrations et des relations
interculturelles

•**Butrint Ajredini**, Avocat au Barreau de Genève

•**Ihsan Kurt**, Représentant de la société
civile, Formateur, expert en droit d'asile et
de migration



Dimanche 31 août 2025 – 15:00h

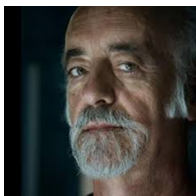
Adresse : Maison des arts du Grütli
Rue du Général-DuFour 16
1204 Genève, Suisse

Exposition collective d'arts visuels

À l'occasion de la Journée internationale des personnes disparues de force, cette exposition collective d'arts visuels donne voix à une mémoire blessée, mais vivante.

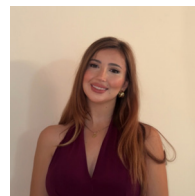
À travers les perspectives croisées d'artistes du Kosovo, d'Ukraine, de France et de Suisse, elle évoque l'absence – celle des êtres chers disparus que l'art refuse d'oublier.

Chaque œuvre devient un acte de mémoire, un cri silencieux contre l'oubli, et une manière de faire revivre ceux que la violence a voulu effacer.



Gani Jakupi

Auteur, scénariste, musicien et journaliste né au Kosovo en 1956, il débute très tôt sa carrière artistique en publiant ses premiers romans graphiques dès l'adolescence. Installé en France, puis en Espagne, il développe une œuvre riche et engagée, mêlant récit, graphique, mémoire historique et enjeux politiques. Auteur de plusieurs romans graphiques salués par la critique – tels que *Le Roi Invisible*, *Retour au Kosovo* ou *Le Commandant Yankee* – il conjugue rigueur documentaire et sens aigu du récit. Son travail explore les figures oubliées de l'histoire, les luttes pour la liberté, ainsi que les zones d'ombre de la mémoire collective. Parallèlement à ses œuvres graphiques, il poursuit un parcours musical avec son projet Gani Jakupi Connections, qui mêle jazz et mémoire culturelle.



Vanesa Lika

Artiste albanaise née et élevée en Suisse, elle poursuit actuellement ses études à l'Université de Genève, où elle a obtenu une licence en sciences de l'éducation et entamé une seconde licence en biologie. Elle est également présidente de l'Association des étudiants albanais de cette université. À travers son art, Vanesa cherche à mettre en lumière la richesse spirituelle et esthétique de la culture albanaise. Elle peint des motifs de costumes folkloriques finement travaillés et empreints d'histoire, tout en célébrant la puissance, l'endurance et la dignité des guerriers albanais. Elle a participé à plusieurs expositions, dont une exposition personnelle au Consulat du Kosovo à Genève, une exposition collective à la Galerie d'art de Gijon, ainsi qu'au Salon du livre de Genève.



Ruslan Pikhota

Artiste et volontaire dans l'armée ukrainienne depuis le 27 février 2022, soit trois jours après le début de l'invasion russe, Ruslan Pikhota s'est engagé pleinement dans la défense de son pays. Avant la guerre, il travaillait dans une maison d'édition jeunesse. Ses dessins illustreront sans aucun doute l'histoire de ce conflit. Dans son œuvre, il accorde une attention particulière à la représentation du courage des femmes en temps de guerre. Il a réalisé plus de 1000 caricatures témoignant de la réalité du front. Certaines ont été exposées et publiées dans les principaux médias ukrainiens et internationaux. Pikhota est également l'auteur du livre « Dans les tranchées d'Ukraine », publié en albanais, qui a reçu un accueil très favorable de la critique. Cette année, il a participé au Festival international GranFest à Pristina, au Kosovo, un événement qui réunit chaque année des artistes venus de toute l'Europe.



Nysret Shabani

Né en 1961 à Ferizaj, Nysret Shabani vit et crée en France depuis 1999. Diplômé de la Faculté des mathématiques et des sciences naturelles de Pristina, au sein du département de chimie, il a enseigné cette discipline pendant plus de dix ans au lycée Zenel Hajdini de Ferizaj. Cependant, l'art a toujours représenté sa véritable passion et sa voie. Depuis son arrivée en France, il a participé à de nombreuses expositions, où ses œuvres ont été saluées et appréciées par le public. Lors d'une exposition à Lyon, l'une de ses toiles a même été élue « meilleure œuvre » par les visiteurs eux-mêmes, témoignage de la force expressive et de l'impact émotionnel de son travail. Aujourd'hui, des centaines de ses tableaux figurent dans des collections privées et des intérieurs particuliers, transmettant à chacun un message artistique empreint de sensibilité et un lien personnel que l'artiste tisse avec ses spectateurs.



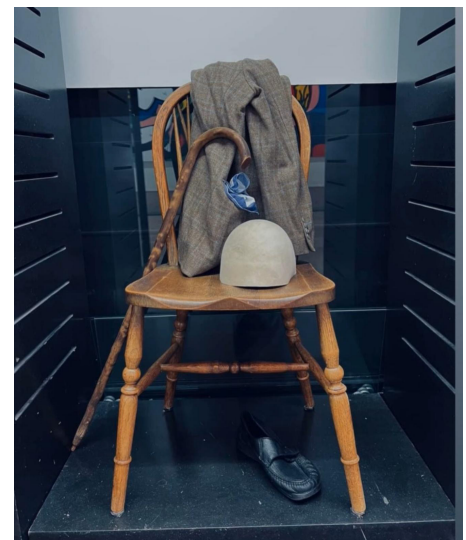
Hazir Reka

Né le 11 mars 1961 à Ferizaj, au Kosovo, il débute sa carrière de photajournaliste en 1984 au sein du journal étudiant Bota e Re, avant de poursuivre son parcours à Zëri i Rinisë (Zën), où il occupe d'abord le poste de photajournaliste, puis celui de rédacteur photo. Ses photographies documentaires et artistiques ont été publiées dans de nombreux magazines de l'ex-Yougoslavie. Il est l'auteur du livre photo *Ecja për nënën* - Kosovo 1988-1990, et co-auteur de plusieurs autres ouvrages. Il a exposé ses œuvres en solo notamment à Zagreb, Genève, Fribourg, entre autres, et ses photographies ont également été présentées dans de nombreuses expositions collectives. Depuis 1998, il travaille comme photographe pour l'agence Reuters, couvrant l'actualité au Kosovo. Il a documenté la guerre, depuis les événements de Prekaz jusqu'à l'arrivée des Forces de la KFOR, témoignant de toutes les années de souffrance, de douleur et de violation des libertés fondamentales du peuple kosovar.



Ramë Dardania

Artiste basé à Genève, en Suisse, il y vit et y crée. Fort de plus de 40 expositions à son actif, il continue de développer un style singulier, où personnages et couleurs s'entrelient dans un jeu sensible, exprimant des émotions profondes telles que la souffrance, la joie, la perte et l'espoir. Les visages et les sentiments occupent une place centrale dans son œuvre, tissant un lien entre passé et présent, et construisant, à travers l'art, un monde plus ouvert et plus humain. Ses performances et vidéos sont étroitement liées à sa pratique picturale, formant un langage commun, expressif et puissant. Il poursuit son parcours artistique avec un engagement total, créant des œuvres qui défendent le bien, questionnent la réalité et défient les forces destructrices. En septembre, il présentera une exposition personnelle au musée Dangerba de Mulhouse, en France.



Organizatori: Shoqata kulturore Dora d'Istria
Lidhja Shqiptare në Botë



Në bashkpunim me :



Dimanche 31 Août 2025 - 14:00h

Adresse : Maison des arts du Grütli
Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève, Suisse

